

Município: **Ipaporanga** Estado: **CE**

Mobilizador Cultural: **Cyria Mayrellys Lima**

Expressão Cultural selecionada: **Bonecas de Pano.**

Tipo de Expressão Cultural: **Brinquedos e Brincadeiras infantis.**

## **LEGADO AFRO**

### *Bonecas de Pano*

Brinquedo de criança cuja indústria é doméstica, precária e tradicional no Brasil. É um documento expressivo na Arte Popular como expressão lúdica infantil.

A origem das bonecas em porcelana, madeira, pano e etc. As civilizações mais antigas já produziam bonecas em porcelana, madeira, pano e etc. No entanto, há uma curiosidade quanto ao uso da boneca de pano na África. O povo Mfengu, que habita a África do Sul, tem como tradição oferecer a cada jovem uma boneca, que esta reserva para o primeiro filho. Após o nascimento do seu filho, a mãe recebe outra boneca para oferecer ao seu segundo filho. Isso nos leva a crer que a boneca de pano foi trazida ao Brasil pelos escravos.

No nosso município essa manifestação é presente em três localidades: Sede, Sacramento e Estreito.

### **Sede**

Em Ipaporanga, na Rua Aleixo Vieira, reside Sebastiana Rodrigues do Nascimento, 84 anos. Ela utiliza o seu tempo vago fazendo vago fazendo bonecas de pano e as produz em sua própria residência.

“Comecei a fazer olhando por outra boneca, no início doava para leilões, hoje em dia dou de presente para as crianças.” Diz D. Sebastiana.

Os materiais utilizados são: tecido, linhas de várias cores e algodão. O tempo de produção leva média três dias.

Ela nos conta a importância deste objeto cultural: “É importante porque é uma prática antiga, tem beleza diferente dos brinquedos de hoje e as crianças gostam”.

---

## **Estreito**

Dona Izabel Zacarias da Conceição Sousa, conhecida como Dona Zabel, de 74 anos de idade, aposentada e dona de casa, reside na localidade de Estreito desde 1938, desenvolve a arte de fazer bonecas de pano.

Essa atividade acontece na casa de Dona Zabel. Ela nos conta: “comecei a fazer bonecas de pano ainda bem jovem, comecei por uma brincadeira, com o tempo fui gostando cada vez mais e faço até hoje. Agora estou com a idade um pouco avançada, a vista cansada, faço só quando quero presentear minhas netas e afilhadas, ou na época dos festejos para doar para os leilões da igreja”.

Para fazer as bonecas ela usa: pano, linha para costurar, algodão e continhas para enfeitar.

Esse ofício para a entrevistada é muito importante, pois ela considera que na sua idade é o seu melhor meio de distração.

## **Sacramento**

Luíza Farias de Sousa ocupa-se em fazer as tarefas de casa e fazer bonecas de pano, nasceu em Cacimbinha e está com 83 anos de idade.

Dona Luíza Farias conta: “aprendi fazer boneca há muitos anos com uma colega e hoje ainda faço e vendo as bonecas aqui na localidade e em todo o município, às vezes eu dou também para as crianças, vendo-as por preços variados, depende do tamanho das mesmas. O material que utilizo é o pano e alinha, costuro manualmente coma a agulha, corto o tecido e costuro depois encho de pano e faço uma roupa para a boneca, passo dias fazendo uma e faço na minha casa. As crianças gostam muito de brincar com as bonecas, pois é um brinquedo diferente e chama a atenção”.